

جهاز جديد لتخطيط القلب تحمله سيارة الاسعاف



مدير الفرع الاستاذ ناصر الزيد

تحقيق :
عقيل العنزي
تصوير : احمد آدم

والغريب في الامر ان البعض منا قد لا يشعر او يحس بهذه الخدمات والمجهزات التي تبذل من اجله . والاغرب من ذلك قيام بعض الأشخاص بمضايقة العاملين في هذا المرفق الحيوي الهام عن طريق اعطائهم بلاغات كاذبة ، حتى أصبحت هذه البلاغات ضعف البلاغات الصحيحة . وعلى أية حال فقد صرح أحد المسؤولين بأنه سيتم استيراد أجهزة لكشف مثل هؤلاء العابثين وستدخل تلك الأجهزة في خدمة الهلال الأحمر السعودي قريباً . والان عزيزي القارئ، هيا معنا في رحلة الى فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بالرياض لتتعرف سرياً على هذا المرفق الهام .

مستشفى متنقل

في البداية التقينا : بالاستاذ ناصر عبدالعزيز الزيد مدير فرع الجمعية الذي أوضح ان فرع جمعية الهلال الأحمر بالرياض بدأ في عام ١٣٨٣م كبادرة متواضعة وبطاقة بسيطة طبقاً للظروف التي كانت سائدة في ذلك الوقت فكانت هناك سيارة واحدة واثنان من المسعفين ، وبفضل الله وبدعم المسؤولين في الدولة وصل عدد السيارات التي تعمل في الفرع الى ١٧ سيارة وحوالي سبعين مسعفاً ، إضافة الى سائقي الاسعاف والاداريين . وقد تطورت سيارات الاسعاف الآن فأصبحت عبارة عن مستشفى متنقل .

جهاز لتخطيط القلب

وبالتحديد لعدد المراكز التابعة لفرع الجمعية قال ان هناك ثلاثة مراكز في

مسابقة مدينة الرياض

اقصاه نهاية شهر ربيع الأول : وسوف ننشر تباعاً كوبون المسابقة .
٢- تستبعد الاجابات التي لم يرفق بها كوبون المسابقة .
٣- الاسئلة لجميع القراء دون استثناء .
وننشر يوم الاثنين القادم باذن الله قيمة كل جائزة من جوائز المسابقة كما ننشر كوبون المسابقة .
السؤال الاول

شملت النهضة العمرانية في الرياض انشاء الوزارات والمصالح الحكومية ، وتم نقل الوزارات من جدة الى العاصمة .. متى تم ذلك ؟ وفي عهد من ؟

تبدأ من اليوم نشر اسئلة مسابقة « مدينة الرياض » وتذور الاسئلة حول معلومات عامة يعرفها الغالبية العظمى من القراء الذين نتمنى لهم الفوز بجوائزها القيمة .
تبلغ قيمة الجوائز حوالي ٤٠ ألف ريال ، وهي مقدمة من :
O مؤسسة فهد محمد الشويخ للصرافة والتجارة والتصدير والاستيراد بالرياض وتقدم ١٠ آلاف ريال .
O مؤسسة مصنع السبيعي للاعلاف بالرياض وتقدم ١٠ آلاف ريال .
O شركة الراجحي والسديس (دواجن الوطنية) بالرياض وتقدم ١٠ آلاف ريال .
O مؤسسة عبدالرحمن الحمدان للتجارة بالرياض فرش محل عربي ٤/٥ كلمة . وفرش اخر مقاس ٤/٣ كلمة .
O مؤسسة وردة الصالحية بالرياض وتقدم ٤ جوائز قيمة كل منها ٥٠٠ ريال وخمس ساعات مكتبية !

شروط المسابقة
١- ترسل الاجابات دفعة واحدة في موعد

هموم العاملين في الاسعاف

منطقة الرياض وهي مركز للزراعة والصناعة وعلوية .. يتلقى هذه المراكز التعليمات والتوجيهات عن طريق غرفة العمليات بالفرع . وسوف يفتح قريباً ثلاثة مراكز جديدة في التسييم وأم الحمام ومطار الملك خالد الدولي . وعن البلاغات الكاذبة قال ان هناك أجهزة حديثة سوف تصل المركز ليتمكن بواسطتها كشف البلاغات الكاذبة والمضايقات . واستطرد مدير المركز قائلاً : انه سيبدأ قريباً جهاز تخطيط القلب الى سيارات الاسعاف وهو جهاز حديث يمكنه من طريقه عمل تخطيط للقلب ومن ثم تحديد حالة المريض ويقوم الجهاز بإرسال اشارات لتخطيط القلب عن طريق جهاز لاسلكي اقرب مستشفى لديه بحيث يتم عمل الاستعدادات لاسعاف المريض .

وهذا الجهاز يعتبر من ارقى الاجهزة وأدقها وقد قام المركز بتدريب عدد من العاملين عليه حتى يسهل عليهم استعماله عند دخوله الخدمة . ونلاحظ الاستاذ ناصر الزيد المواطنين التجاوب مع جمعية الهلال الأحمر حيث انها انشئت من اجلهم وكذلك توعية الاطفال بأهمية الدور الذي تقوم به . وقال انه بدون التعاون لن تكتمل الخدمة المطلوبة .

وقمنا بالجولة بعد من اللقائات مع بعض افراد الجمعية .. وكان اللقاء الأول مع رئيس الحركة والمشرف على غرفة العمليات محمد علي القحطاني تعرفنا خلاله على نوعية البلاغات .. وقد قام أحد المبلغين بإعطاء بلاغ كذب وكما كان استيذاناً امام هذا التصرف إلا مسؤول .

وعبر جهاز اللاسلكي اتصل احد موظفي المطار طلباً ارسال سيارة اسعاف لتعمل احد المرضى القادمين على متن طائرة قادمة من تبوك وقام رئيس الحركة على الفور بتكليف احد الزملاء بتوفير سيارة اسعاف للتوجه الى المطار وبعد بضعة دقائق من نصف ساعة اتصل الزميل من المطار ليبلغ بان الطائرة قد تأخرت وهم الآن ينتظرون في ساحة المطار .. وأمرهم المأمور عبر جهاز اللاسلكي بأن ينتظروا نصف ساعة أخرى .. ومن كلفة الكلف عن بعض البلاغات الكاذبة انباء بانهم يقومون بالاتصال على الرقم مرة أخرى وإذا تأكد انه صحيح ترسل فرقة اسعاف اما اذا كان غير صحيح فأننا نقوم بإبلاغ الشرطة برقمه وتتصرف في معه .

تسعى سنوات مع الجمعية وقمنا بعد ذلك بعمل لقاء آخر مع أحد جند جمعية الهلال الأحمر وهو المسعف عايض سعد الحارثي الذي أضحى في عمله الى الآن تسع سنوات وعند سؤاله عن أصعب موقف واجهه خلال تلك الفترة .. قال انه في إحدى الحالات اضطررتنا للانتظار في المطار لتسعف إحدى الحالات لمدة ٩ ساعات .

يصفه على وجهه وكان آخر لقاء لنا مع المسعف أمين سعيد المبدل الذي أخبرنا بأنه يعمل في الجمعية منذ سبع سنوات وقد جاء لته من اسعاف احد المصلين في حادث مروري . وعن أصعب موقف تعرض له قال : انه كان يقوم ذات يوم بإسعاف احد المسعفين وإذا بالمصلي يقوم بصفحه صاعقة شديدة ويرغم من ذلك قام بإسعافه وأكمل واجبه حتى التصر الأكمل .. وأضاف انه يعلم جيداً ان المصلي لم يكن يدري ماذا فعل ..

الموسوعة الزراعية

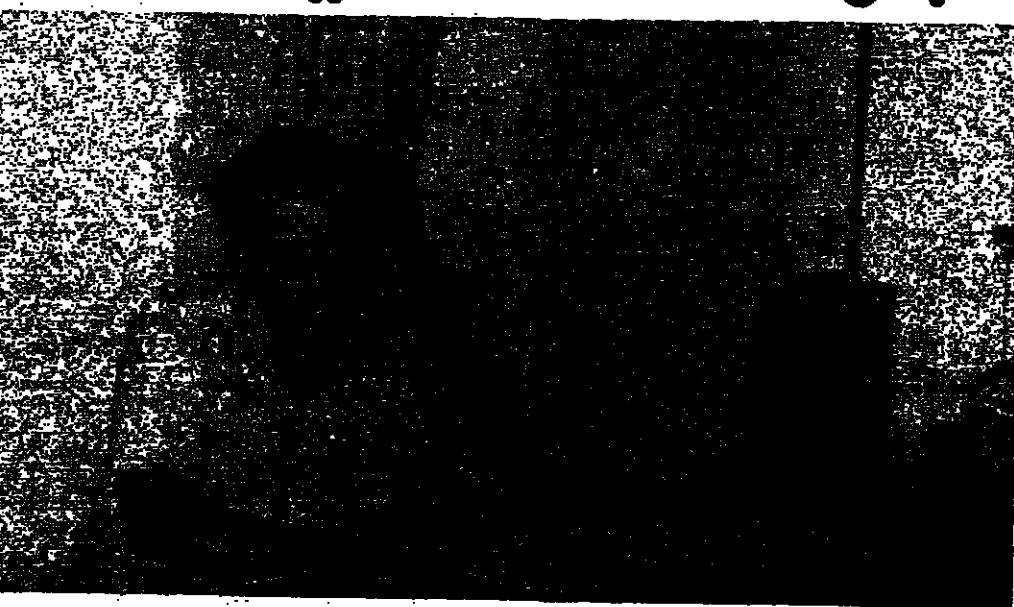
أشجار الشوارع

الصيديات المناوية

العقاري
صيدلية الشيل - شارع السليمانية القديم
صيدلية الحيلة - شارع الملك فيصل
صيدلية ابن سينا - دوار المرقبي
صيدلية العمودي - العليا شارع الثلاثين
صيدلية سلامت - حي المنتزه
صيدلية الاسرة الوطنية - شارع الرمل اول طرق الخرج



البلاغات الكاذبة ضعف البلاغات الصحيحة



معاون الاسعاف يتلقى احد البلاغات



متنوب - المدينة - في حديثه مع افراد الجمعية

تقرير اخباري

● فرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بوزارة صحة بني تميم تقاسم عام ١٣٩٦م وكان حينذاك في مبنى مستلجز .
● تم استلام اول مبنى لفرع الجمعية وتوافق فيه الشريط والاضواء ومواثيق تلتفتها كمالاً واستطروا في ١٣٩٩/٧/١ .
● اقيم للمبنى على مساحة اجمالية قدرها ٢٤٠٠ متر مربع وبثالث تكلفة حوالي ٧٠٠ ألف ريال وبلغت تكاليف الاشتراكات والاشغال ١٠ آلاف ريال .
● تم من طريق الفرع اسعاف ١٠٨٠ حالة خلال عامي ١٤٠١ - ١٤٠٢م .
● ونقلت كلها الى مستشفى المنطقة ومستشفى الملك سعود والمستشفى المركزي بالرياض ملاوة على اثنين تم اعطائهم الاسعافات الأولية داخل الفرع .
● يتم الفرع خدمته المواطنين في حوجة بني تميم والفرع التابعة لها ومنطقة برك والحريق ونعام والمغير وكذلك خط الجنوب الذي تكثر فيه الحوادث المروية .

موايد اختبارات طلاب كلية اصول الدين

■ الرياض مكتب المدينة : قررت كلية اصول الدين بالرياض اجراء اختبارات الاصل للطلبة المتحصنين لطلابها للتخمين وللتسليم للفصل الدراسي الاول من العام الهادي ١٤٠٢/١٤٠٣م .
السبت ١٤/٢/١٤٠٣م وذلك في الفترة الصباحية بالبنية للتخمين والتحصينية والتحصينية في الفترة المسائية بالبنية للتخمين .

السوق العقاري

حي الصالة الشمالية

الموقع : شمال حي الصالة الشمالية مطار الملك عبدالعزيز الدولي
التباعد : ١٠٠ متر

في مخطط

تتناسب مع أصحاب علاقة بالمطار
موظفي الخطوط والمطار
في دقيقتين تصل إلى المطار

تبدأ من ١٠٠٠ ريال

تتناسب مع أصحاب علاقة بالمطار
موظفي الخطوط والمطار
في دقيقتين تصل إلى المطار

شبكة المطار

حدود المطار الجديد

مكتب صاحب حسين العامري العقاري

تليفون : ٥٥٣٩٦٧ / ٥٥٣٩٦٨ / ٥٥٣٩٦٩

مؤسسة غصن النّبان
 لوكلاء الوحيدون: ٢١٩١٨٧١ / ٢١٧٥٦٣٨ ص ب ٧٤٧٦ جدة - المملكة العربية السعودية

**شركة
الأجھوری**

طعن عمدها راض الحسنة وفما فيها بأن
الحوقف المالك للشركة محتان .. وأن لديها الحسنة
التي تزيد على حجم إيرادات عملتها ..
والشركة مستفعدة لإطراح كل من يريد
التأكد على المستندات التي تثبت
أن وضعها المالي لم يتأثر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

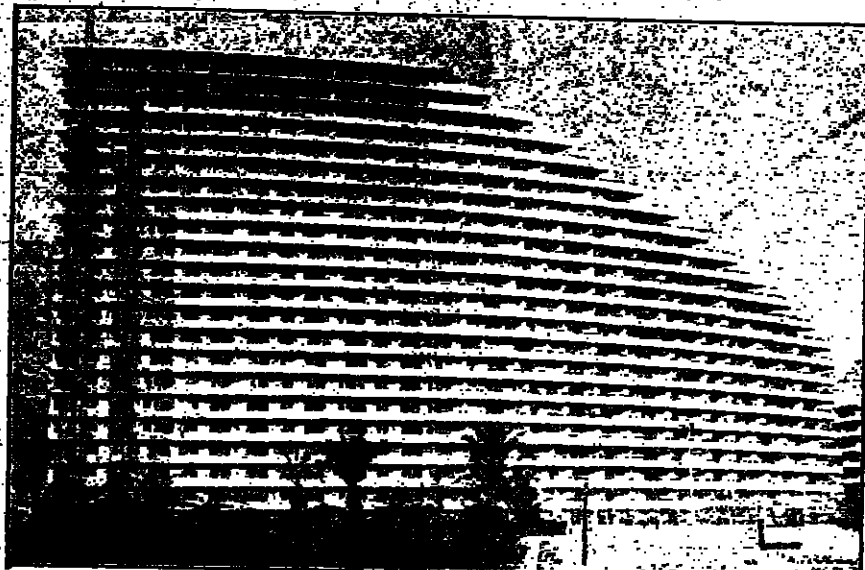
- ١ - ملك قيمة ٦٠ مليون ريال يحتوى مخطط جى الشاطىء مساحته مليون وثلاثة الاف متر مربع .
- ٢ - ملك قيمة ١٠٦ مليون ريال يحتوى على نصف مخطط فى ابخر الشماليه مساحته ٥ مليون متر مربع .
- ٣ - ملك قيمة ١٠٤ مليون يحتوى على النصف الثانى فى مخطط بابحر الشماليه مساحته ٥ مليون متر مربع . اقتطعت منه الحولة حوالى مليونان وخمسمائة الف متر مربع داخلة فى مدينة المستقبل السياحية والتي يحترم الملك فهد اقامتها هناك على نطع والت تبرزنى بامريكا ولم تحصل الشركة على الترخيص من الدولة ولم يقدر بعد حجم الترخيص .
- ٤ - ملك قيمة ١٥ مليون ريال يحتوى ارض على شارع العزيزيه الرئيسى بمكة المكرمة لاقامة مجمع الاجهوزى التجارى والمكتنى مساحته خمسة الاف متر مربع .
- ٥ - ملك قيمة خمسة عشر مليون ريال يحتوى نصف الارض بالشرائع بمكة المكرمة وجبـارى الان تخليطها مساحته مليونان ومئتان الف متر مربع .
- ٦ - ملك قيمة ١٢ مليون ريال يحتوى النصف الثانى من ارض الشرائع والتي مساحتها مليونان ومئتان الف متر مربع .
- ٧ - ملك قيمة ٣٦ مليون ريال يحتوى على ١٩ قيراط من مخطط طريق الهجرة بالمدينة المنورة وقد تم التنازل على ثلاثة قرايرط منها لاهد المستثمرين والمتبقى ١٦ قيراط قيمتها الاساسى حوالى ٣٠ مليون .
- ٨ - للشركة ٣٢٤ قطعة فى مخطط جى هشام بابحر الشماليه قيمتها الاساسيه ٢١ مليون ريال لم يتم افرانها لنا بعد وقد تم شراؤها .

مسجل	القيمة بالمليون	المصاحبة بالمتن العربي
١	٦٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢	١٠٦	٢٠٠٠٠٠٠٠
٣	١٠٤	٢٠٠٠٠٠٠٠
٤	١٥	٥٠٠٠
٥	١٥	١٠٠٠٠٠٠٠
٦	١٢	١٠٠٠٠٠٠٠
٧	٣٦	٤٥٠٠٠٠٠
٨	٢١	قطعة ارض من هشام
٣٦٩		٢٢ ٨٠٤٥٨٠٠٠ مدا ٣٦٤ قطعة من مخطط من هشام

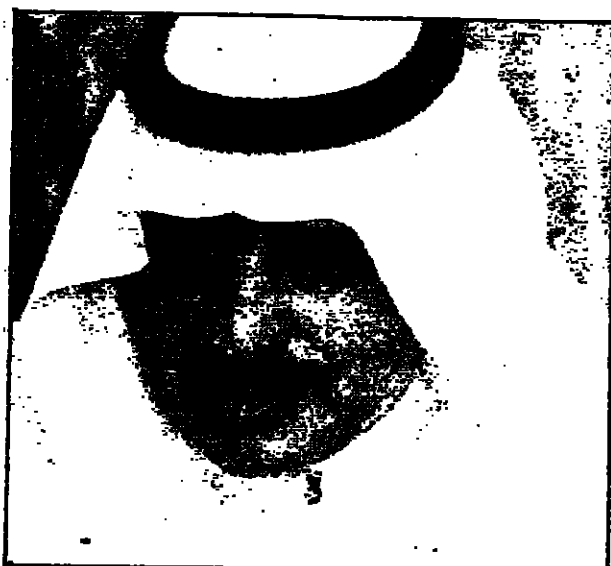
لدينا ممتلكات صغيرة قيمتها حوالي عشرة مليون ريال .

ممتلكات شركة الأبرهوي للتجارة داخل المملكة العربية السعودية
 ٣٦٩ مليون ريال إجمالى قيمة أراضى فى كل من جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة
 ٩ مليون متر مربع إجمالى مساحة الممتلكات العقارية داخل المملكة العربية السعودية

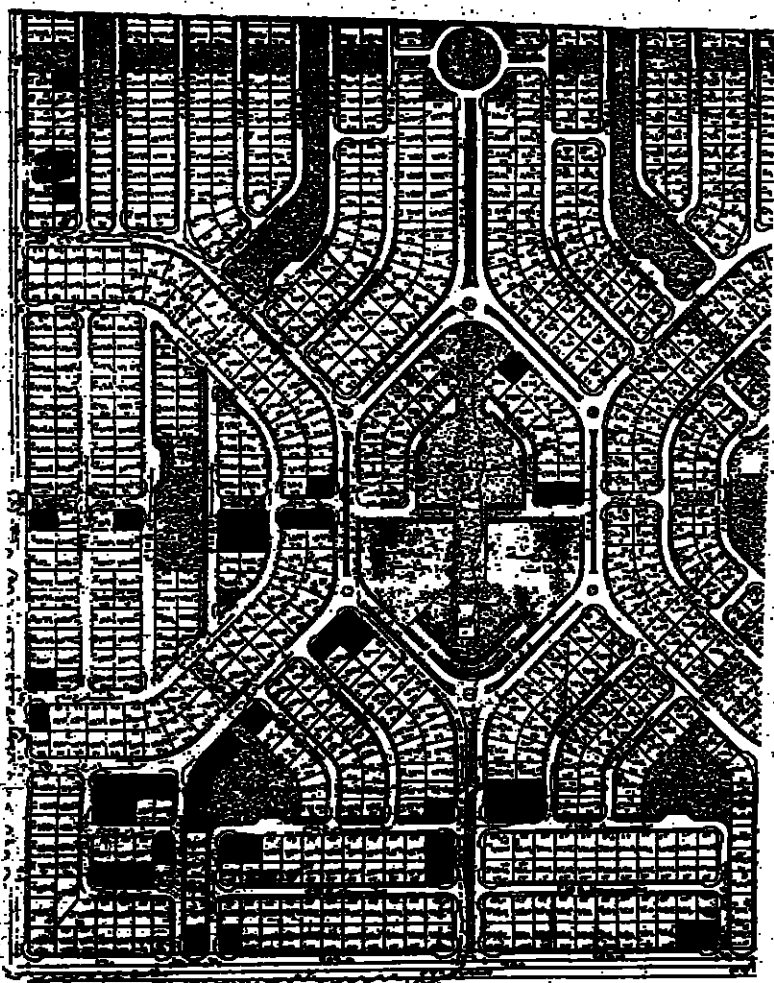
٣٨٥ مليون
دولار أمريكي
استثمارات الشركة
العقارية حول العالم
(خارج المملكة).



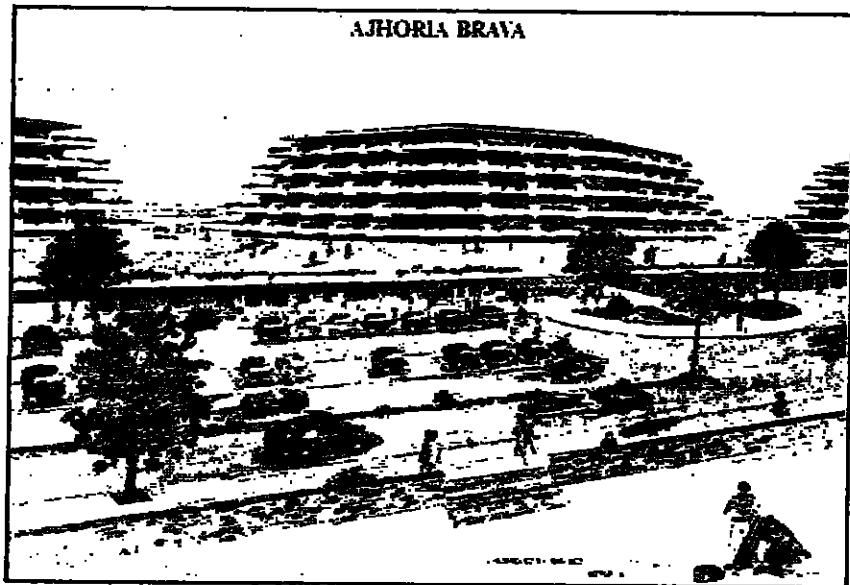
عمارة (فلورازار)



فؤاد الهاشم الأبهري المدير العام



٣٦٥. قطعة في مخطوط «عقدهام المموزج»



اجہوریہ برافٹا

داخل خليج روساوس

١٢٠ مليون دولار امريكي لاقامة مدينة
ساحلية على الشاطئ الشمالي لاسبانيا قرب
الحدود الفرنسية .. تقع داخل خليج
« روسلوس » على مساحة ٦٤ هكتار يشيد عليها
الآن (٥٠٠) خمسمائة فيلا تحثوي على
(٩٠٠) تسعمائة شقة مع فندق درجة اولي
(١٥٠) مائة وخمسون غرفة .. وميزة هذه

و مجموعة حقوق وقل في كل من باريس وأشبانيا

ابتداء من الساحل الشمالي حتى منطقة ملجا
بتكلفة (١٥ مليون) دولار امريكي

۱۲ میلیون دو تار

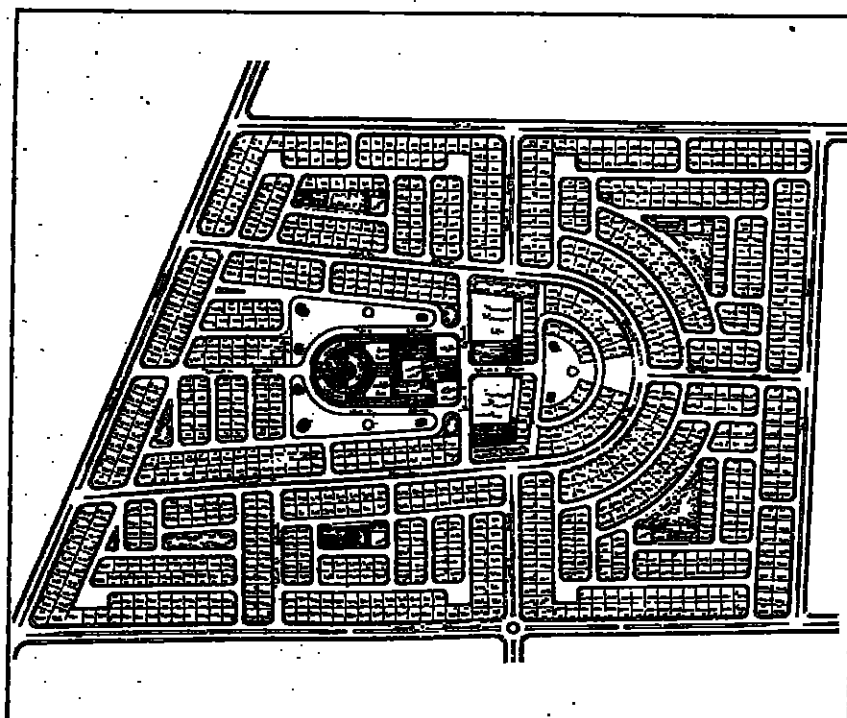
مجموعة فنادق ومواقف عمومية للسيارات
في قلب مدينة برشلونة بتكلفة (١٢ مليون)
دولار امريكي

فندو سيلفريبيش الأعمري

فندق (سيلفريتش الإجهوري) بمدينة الاسكندرية - عددها ٣٠٠ غرفة بدرجة ٤ نجوم بتكلفة قدرها (٥ مليون) دولار امريكي والفندق الان على وشك التشطيب وباقى التاتبع

٥ الشركة السعودية للصناعات الحديثة

مصنع احذية بمدينة الاسكندرية لانتاج
(٢٤٠.٠٠٠) زوج احذية سنويا مرحلة اولي
بتكلفة قدرها (٣ مليون) دولار امريكي وان شاء
الله بأكورة انتاجه في اوائل عام ١٩٨٤ م

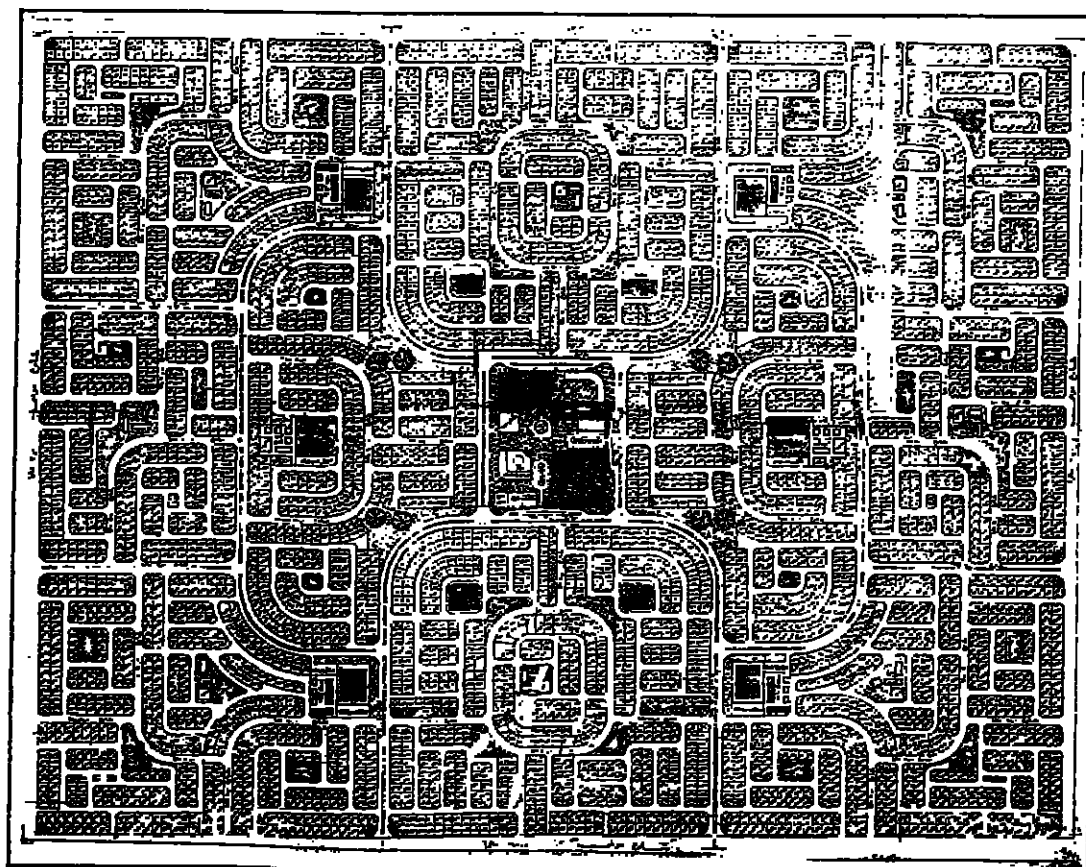


مخطط حي الشاطئ

المدينة السليحة التي تتخللها قنوات مائية
عبارة عن طرق بحرية تمكن كل صاحب فيلا في
المدينة من ربط لش النزهة أو اليخت الخاص
به امام حديقة فيلته مباشرة .

ۛ عملاق (فلورنزا) ۛ ۛ ملون دولار

توجد بمدينة كوليرا بالساحل الاسباني بمنطقة فالنسيا تحتوي على (٤٠٠) شقة كبيرة .. كل شقة عبارة عن فيلا متكاملة مفروشة ومحجرة وتم الانتهاء من التنفيذ والتأثيث ..



٥ مليون متر مربع بأبحر الشمالية

۵. اُجروی بِلریادی ماریا

٢٠٠ مليون دولار لاقامة اضخم مدينة سياحية على الشاطئ الجنوبي الاسباني تقام على مساحة (٥٠٠.٠٠٠) ٢م خمسمائة الف متر مربع مشييد امامها ميناء للمخوت شبيه بميناء « بورت مانوس » وهذا المشروع تحت التنفيذ الان .

[illegible]

هكذا من الرضا

1988

تويوتا ذهب بيزداد عياره

أكثر قوة .
أكثر فخامة .
تويوتا تقدم أوسع وأجمل
تشكيلة من السيارات
والشاحنات الجديدة
كلياً في المملكة .

كورولا GT كوبيه الجديدة
لأول مرة بالمملكة .

ولكن تويوتا تفاخر بأكثر من ذلك .

TOYOTA

شركة عبد الله للطاقة كيميائية المحدودة
توزيع وحفظ في المملكة العربية السعودية





كورولا ذات الدفع
الاصلي الجديد
كاتب



تويوتا

شعبي ونهضة مصر واكثرا

هبة أحد وكلاء تويوتا اليوم

الممثل خالد سامي يتحول إلى شاعر غنائي

الرياض - خالد الرفاعي
الفنان خالد سامي أحد الفنانين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قسم المسرح عرّف الجمهور من خلال التمثيل في العديد من المسرحيات التي أشرته في تمثيلها مثل «عند الشراكة» و«تحت الكراسي» و«الكلمات» و«التمرد والاحتجاج».

للممثل خالد سامي الذي اكتشف في نفسه موهبة تأليف الشعر الغنائي يعرض المطرب حمادي الجوهري عبر «كل الفنون» هذه الأغنية:

أفوز عليك بين الوجوه
وليسال عليك غربة وتو
وسط الزحام وعيوني تتدور
وليسال عليك من الأسفل
التفتين مثل الندى بين الجداول
كانت وميضك تظلل عليا
بين الورود تفتيحاً بلجديلا
كان للندى منك بجيتا
بين الوجوه عيوني تتدور
تضيّع عينك ويضيع زمني
وسط الظلام قلبي تتدور
يبتكي عليك حلو الأسان



جانب من حضور الحفل



تحقيق : خالد الرفاعي وسعيد عبد العزيز



الفنان خالد سامي

بمعانهم وقد ازدادت ولم يفت نظرم
الى انتهاء الحفل الا اعلان النذير من
نهاية الفترات عند صفق الجميع معلنا
الشكر والتحية لكل من ساهم في
اسعادهم في هذا اليوم الجميل وانصرف
الجمهور وبأسان حاله يقول ملا اوكتير
وبانتها هذه الاغنية تشعير بشوق
الجمهور الى المزيد من الفترات وقد
اعتقد الكثيرون منهم ان هناك فترات
اخرى مازالت في البرزخ وتشعر ايضا
فيهم متنتس للنفس وترويح لها

**ايناس جوهري ..
ممثلة هي
الأخرى !!**

القاهرة - مكتب
المدنية ..
ايناس جوهري ..
المعروفة .. تحولت الى ممثلة
اذاعية .. (اضافة الى عملها
الاذاعي .. صدر قرار بالولادة
على ذلك هذا الاسرع ..
ومن مشروعات ايناس
ايضا .. ان تحولت الى
ممثلة .. تقوم بالتمثيل
للأطفال .. فقط !!

مع النغم والطرب سهر منسوب قووات الامن الخاصة احلى الليالي

في جو ساه السور والبهجة قدمه قوات الامن الخاصة برياض الحفل الترفيهي الذي اقيم بمناسبة افتتاح معرض الفن التشكيلي لقوات الامن الخاصة .. وقد شاركت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في احياء هذا الحفل الذي اقيم قبل ايام بحضور الفريق محمد المتبحر البلاح قائد قوات الامن الخاصة ..



المطرب محمود عبد العزيز



المطرب محمود عبد العزيز

الحفل اقيم في الهواء الطلق في ملعب كرة القدم حيث واجه المسرح مدرج الكرة بدلا من الصالات المغلقة .. والتي تقام عادة فيها مثل هذه الحفلات .. لذلك احتشد عدد كبير من المتفرجين بالمدرج الذي امتلأ بهم من اخبره من اخطر المشرفين على هذا الحفل اخصار معاذ اضافية املاات هي الاخرى مما دفع بالبيض الى الجلوس على ارضية الملعب .. وبات من الواضح ان الجمهور يتعشق للفن والترفيه البريء بصورة متكررة في اغلب الحفلات والدليل موزك الزحام الشديد والاقبال على مشاهدتها .. بدأ الحفل بتلاوة سورة من القرآن الكريم بعدها لقي الترحيب سالم البراق كلمة الشئون العامة .. ثم تلك القصيدة للامام ابي عن التي صفا لها الحضور طويلا .. وقصيدة اخرى للشيخ شهاب الصويحبي ..

وتتوالى الفقرات الترفيهية باعلان منيع الحفل الممثل الشاب خالد سامي عن رقص شعبية تقدمها فرقة اهل الجنوب لتدخل الفرقة وسط تحية الجمهور لتؤدي فرياتها بالكر من .. اقصا ثم يقدم بعض افرادها اغنية خفيفة بعدها تخرج الفرقة وسط تصفيق حاد من الجمهور ..

منذ الحفل يعلن عن فكرة غنائية للمطرب قاسم سيد .. ليصعد قائد المسرح ويشدو باغنية ويوجد فيها وطن عن ذلك تجارب الجمهور مع ثم اغنية اخرى لتنتهي هذه الوصلة مع تصفيق حاد من الجمهور ليبدأ لهم للتحية وسط التصفيق ..

ويختل المسرح مطرب ناظم من منسوبي القوات وهو منصور الغويري بعد ان قدمه الذبح للجمهور ويثني الغويري اغنية بعنوان لا ياس ياسر يا جاسي .. وفي من كلمات فهد احمد المديح راحن وغناء الفنان الشعبي سعد عيد الله ..

مازال الحفل يقدم الفقرة تلو الاخرى وسط انشراح الجمهور الذي اخذ يزداد اكثر واكثر مع مرور الوقت وتشعر بجهد المتحمسين له لتلبية راحة الجميع مع ابتسامة دائمة تنطق على الوجوه ..

والفرقة التالية كانت لعادل الرجبي الذي شدا باغنية «مدر ادمك» وهي اغنية الفنان عبدالرب ادريس ويحدها فاضل فلكور حجازي واغنية له يس كدا ..

المسرح يستعد لفرقة جديدة وتتأهب الفرقة الموسيقية لصاحبة المطرب جلال كركي في اغنية يدعته وفي من كلمات ابراهيم الحريان ونحن جيسر فكري وهي تعتبر من احسن

صباح الخير

اهلا بالمطرب .. سامي احسان ..

ان يغني الفنان سامي احسان .. او انه يكتفي فقط بصنع وعمل الاحسان ليؤديها للمطربون الاخرون .. فهذه ليست مشكلة ولا قضية تستحق منا كل هذا الاهتمام الواضح الذي يصحبه فرد مسلحات كبيرة من الزور وكلام طر من لا جدي فيه ولا فريد !!

ذلك لان الفنان سامي احسان .. رجل موسيقي مارس وفهم واستوعب لاصول خرافية صنعته الفنان .. متمرس فيها وله الخبرة والكفاءة والمجال الطويل في هذا العمل الذي يصلا عليه كل كيانه واحسانه وولته .. الى جانب انه فنان موهوب فعلا ويحفظ الكثير من التراث القديم والحديث من الزان الفتاة

اما ان جعل من الموضوع قضية فنية .. تتبارى فيها .. الاغلام بين مؤيد ومعارض .. فهذا هو دليل الفراغ الذي يعانى منه البعض الذي لا يجد ما يكتب عنه سوى هذا الشيء الذي لا يستحق ولا يجب ان يكون محور كل هذا الاهتمام البالغ فيه

ان سامي احسان .. فنان ذو موهبتين .. موهبة التلحين الغنائي والتأليف الموسيقي .. وايضا موهبة الاداء والفنانه .. وهو بالنسبة لموهبته الغنائية لا يقل كفاءة بفرقة من الاقر .. بل يكملهم .. فان الذين يعرفونه عن قرب يدركون تماما مدى تمكنه واجلته وانفراد بصوت جدي غير مبرح وحساس يستطيع ان يؤدي الزان الفتاة وفق اصوله وفي اهدى حالاته وعذوبة وتأن ..

هو اذا اراد ان يغني الحلة فحما سوف يؤمينا يتفلسف للبحر والمطرب معا وهذا هو الاحسان الكمال في فنون الغناء الذي يعطي الانطباع كمالا وصفا واسميا .. لان الغنائية هنا معشقة ذاتية تنبع من نفس واحدة والانسان فيا من خلالها امر واراد وانيد وحسن

ان ظاهرة اداء التلحين للغنائي ظاهرة قديمة ومعروفة وطبيعية ولا استطيع ان احدث ملحا واحدا لم يؤد للغناء بصوته .. او انه ليست له في هذا المجال اكثر من تجربة .. ثلوسيفيل محمد عبد الوهاب .. ملحن ومطرب وفريد الاطرب ملك للموهبتين وسراج عن ملحن ومطرب .. لدرجة ان الذين يسمعونوه وهو يؤدي تشديد «يلاي» يدركون ان اكثر لطربين طرفة وقرة على الاداء لم يكن يؤدي تشديد «يلاي» ينقص درجة جودة واللقاق واباء للفنان سراج عمره

كذلك التلحين للتخصصون لائق بلع جدي وشكل الطويل ورائع المشاطي وسيد مكي ومحمد الجوهري وكبرهم .. كلهم ملحنون ومطربون .. او بالتحديد الاق بهم مطربون مؤتون الشيخ زكريا احمد مثلا كان ملحا عظيما ورائيا صديقا .. وكان صوته لا يصلح مطلقا للفنانه .. ولكنه كان مؤيدا عظيما وفريدا والذي يسمونه اغنية «الورد جيل» بصوت ملحنها زكريا لحد يفسدونها عن اداءها بصوت ام كلثوم !!

ان الفنان سامي احسان .. اذا قرأ ان يبدد الاق .. اداء بعض الحلة بنفسه وبصوته ليغنيها للناس .. فهذه اعترافها بداية مرحلة جديدة من مراحل عمره الفني للتخلص من الاندفاع .. وفي مرحلة نمو وتطور طبيعية يمر بها الفنان خلال وقت معين يراه هو منسبا للبدء به .. وهو بذلك عن فريدي لاني والاسامير في واللعظامة يمتكنه من النجاح في خطوته التالية لاؤولة لهذا الطريق ان يذهب اليه من ما هو ابعد من الواقع والحقائق .. ويضرب الاق مثلا انه يفرح الكسب الذي .. او من اجل متفانية للمطربين ان شيء آخر من هذا القبيل .. ثم لا يجب ان تتردد وتتقلص حتى يقدم .. للمطرب سامي احسان عددا من اغانيه الجديدة لتسميها .. ثم نقول له رأينا فيها !!

جلال ابو زيد

لأصحاب العمار والفلل

نضمن لكم صيانة ونظافة العمارة أو الفيلا بأسعار مغرية وفي متناول الجميع

أسعارنا تبدأ فقط بـ ١٠٠٠ ريال شهريا

بادروا بالاشتراك ولا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم ...

لزيد من التفاصيل اتصلوا بنا

هاتف: ٦٥١٤٨٢٢ جعدة

مؤسسة حسن حمدي

فرع الصيانة والنظافة والخدمات العامة

فرصة كبرى

برصودنا فتل البعض مناسج فامس ومعا في

وحتى وشود عاتة لبرجوا كما تمجد شق فامسة

للمراب - فباي من له الرغبة ففلا الاتمان

بالعلى تـ ٦٤٧٤٣٨٨ توصيلة رقم ٤٠٠٠٠٠٠٠

مطلوب موزعون

شركة كويتية تطلبت موزعين لمنتجاتها من

فوط صحية نسائية إنتاج بريطاني

شركة الأديم التجارية

تلكسة ٢٢٨٢٨ ألفاء و (٢٢٨٢٨ ALFOWKT)

صه به ٢٦٩٢٩ الهضاة الكوريت

شركة ليندا

بعضاوتن في تجدي:

السوبرماركت والأسواق المركزية

ومستودعات التبريد ومخازن السوبرماركت والرفوف

وعرف التبريد وجميع معدات السوبرماركت

للاستفادة من خبرتنا ولا استشارة مجانية

جدة: ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠ - ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠

الرياض: ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠ - ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠

فرصة العربيدون مقدم

استلم قطعة أرض ممتازة في مخطط

حي الشاطئ

السكني رقم ١ بمدينة جدة

الموقع في:

٣٠٨ / ٣ / ١٤٠٢ هجرية

أبحر الشمالية

وجرى فيه الآن أعمال

بجوار مدينة المستقبل (المدنية)

السياسية

المخطط معتمد بلومعة رقم ١٠

١٠٠٪ منه (إجمالي قيمة المخطط)

« المخطط ملاك شركة الامموتى للتجارة » وللمراجعة

مؤسسة حسوبة العقارية

جدة: ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠ - ٠١١٤٦٦٢٠ / ٠١١٤٦٦٢٠

مستضيفون: ٦٥٢٢٢٢٢٠ - ٦٥٢٢٢٢٢٠

الشيء بالشيء يذكر

قبل ان ابدأ في موضوعي هذا أحب ان اقدم كلمة قصيرة أوضح من خلالها ايماني الكامل وبهني العتيق لاهمية افطرة المرور واهمية احترامها والوقوف عندها اجباريا وان اي مبرر يقدمه قاطع الاشارة لا ينبغي ان يقلل منه اللهم الا اذا كان لم يقطعها بل قطعها وكانت المسألة مجرد تهمة او سوء فهم من جندى المرور الذي كان يراقب حركة المرور في الشوارع.

بقلم : عبد المؤمن محمد النعمان

حقا انها صورة مخيفه وان نتائجها وسلبياتها كانت اكثر من ايجابياتها لكن الشباب التي القبض عليه وادخل السجن هذا طيب ولكن لا يعادل ٢١٠ من الفزع الذي أحدثته المطاردة ومن المخاطر التي ابعدنا الله بلفظه وكريمه. ولذا فان الخافعة وان كانت من مروجيات السجن نفسه فان ايرادها من السجن بحضور المسؤول يدل على صحتها ، ووقعها لا يدل على وحي مروجي عند الذين يأمروا المسألة بهذه الجراء.

فللطرفة (وهي مفاعلة) بحيث يسبق احدهما ويكفي الآخر ويسرع الامامي ويؤخر السرعة من خلفه لكي يلقى القبض عليه . مسألة لها من الاتار السلبية ما لا يعلم مداها الا الله . ولذا فعندما قرأت الخافعة التي تمت في سجن مرور الرياض بين متوقب المدينة وازالة السجن وذلك بالعدد ٦٠٥٢ من صحيفة المدينة كان من ضمن ما ورد فيها قصة شاب قطع الاشارة فطردته الدورية في شوارع الرياض لمدة ساعة كاملة ولم تتمكن من القبض عليه الا بتدخل الدورية الخافعة.

هذه الحالة وهي لا شك لا يبدو انها الجديدة تحيلنا تناقض القضية مناقشة هادئة فنتأمل :

الشخص الذي قطع الاشارة لا شك انه شاب متهور وفي نفس الوقت لا يترك لحظة المطاردة التي يقطع خلالها ويعبر وعلا الا ان يرتكب مخالفة لكي ينجو من المرور ، ومخالفة هذه التي تراها زياد انشاء المطاردة ينتج عنها اضرار اضافية ما من اجله حذر من قطع الاشارة وما من اجله طرد هذا الشاب ونحن لا ندري ما هو الوضع وما هي الصورة التي حدثت بالفعل انشاء المطاردة في شوارع مكتظة بالسيارات والمارة لمدة ساعة كاملة.

قضية مرورية والخطأ لا يبرز الخطأ

افتحوا لنا متوسطة ليلية بالحناكية



حكومتنا الرشيدة لم تترك لمساواة طلاب العلم والمعرفة وتوفير سبل مواصلة التعليم للكبار ممن فاتهم ركب التعليم ففطن اهالي منطقة الحناكية وقراها الواقعة شرق المدينة بحوالي ١٧٠ كم ترحب بمواصلة تعليمنا حيث اننا من حملة الشهادة الابتدائية ، وترجو فتح مدرسة متوسطة ليلية لهذه المدينة الهامة بالسكان وسبق لنا تقديم هذا الطلب اذا ما تيسر والله ثم بالمستورين بوزارة المعارف لتلبية طلبنا علما بان الطلبة المتقدمين حوالي مائة وعشرين طالبا ومعلمة تالفا ولا نشك بان المسؤولين لا يألون جهدا لرفع مستوى التعليم.

عن اهالي الحناكية وقراها
عليض بن مطر المخلفي

د. عبدالعزيز الخويطر

ويقله التوفيق

« السوان أسس »

شعر : محمد أبو سيف الجهني
...
تدعى من الاعاء كل جبين

...
وتجيد عزف الشجوب والتابين

...
يقلق منكم الغاصب المافون

...
يبدى الى العلياء خير سفين

...
ويسائل الجراح ، عزبة قائد

الحاجة الى دورات مياه

المنطقة الواقعة شرق الحرم النبوي الشريف والتي تمثل شارع البقيع وحارة الاغوات التي علمنا بانها منزل لتوسعة الحرم وكذلك الشارع المنفذ الى شارع الملك عبد العزيز وباب النساء لا توجد فيها دورات مياه حيث ان دورات المياه تقع جميعها غربي الحرم وسع ازيد من الزوار وتكثر وازدحام الحجاج فلفتني الامر ان يؤخذ بالاعتبار وضع دورات مياه بهذه المنطقة ، عندما تزال حارة الاغوات كما ان من الخير وضع شلجان سبيل للشارع المذكورة ليسهل بوجوه الدورات الوضوء على القادمين عن طريق هذه الجهة ويمكن للحجيج والزوار تناول الماء بكل سهولة ويسر والله موفق.

محمد حسين مرعي
المدينة المنورة

الاسباب التخطيطية لازالة الاسوار



اود ان اوضح الاسباب التخطيطية التي تتطلب ازالة الاسوار امام مداخل العمارات وعدم السماح بها والتي ورد انتقاد لها تحت عنوان : كلام جرايد .

مع خالص تحياتي
م . محمد سعيد فارسي
امير مدينة جدة

تساؤلات لكليات البنات



لقد خطت كليات البنات خطوات جيدة في ظل حكومتنا الرشيدة التي تشجع العلم بشتى الطرق وأما هناك بعض التساؤلات الموجهة لكليات البنات ومنها :

لماذا لا يكون في كل كلية حضنة لاطفال الطالبات والمدرسات بها ، لتصبح الام مطمئنة كل الاطمئنان بوجود طفلها الى جانبها والاشرف عليه ، وفيه تشجيع لطلب العلم من ناحية ، ولتأهيل على الزواج من ناحية اخرى ؟ كما انه لا يوجد في نظام الكلية منح مرتبة الشرف ، ولا طبع الرسالة على نفقتها الخاصة ، للرسائل التي تحصل على امتياز ومرتبة عالية ، بينما بقية الجامعات تعمل بهذا النظام بمنح مرتبة الشرف وبتوصية طبع الرسالة فلماذا كليات البنات لا تعمل بهذا اسوة بالكليات داخل وخارج المملكة لاسيما ان الطالبة ظروفها تختلف عن ظروف الطالب ، فالطالب يستطيع ويكل سهولة ان يطبع رسالته ، ان اراد ، بينما الطالبة لاتصل الى هذا الا بشق الانفس حتى ولو كانت تملك المال الكافي لذلك . ان في اقرار مثل هذه الحوافز دفعا لمعالجة العلم وتشجيعا له . وايضا : النظام المعمول به في الكليات بالنسبة للدراسات العليا هو تحديد صفحات البحث المقدم لنيل درجة الماجستير فلماذا هذا التحديد والناس يختلفون في قوة الاسلوب وضعفه . وفي غزارة الموضوع ونسخته ، لماذا لا يترك تحديد الصفحات للطالبة نفسها كما هو معمول به في جميع الجامعات ؟ تساؤلات تنتظر الاجابة من القائمين على كليات البنات بالمملكة ولا شك ان لكل سؤال جوابا . والله موفق .

عبدالرحمن محمد الحسن - مكة المكرمة

AUSTIN ROVER



سيارة روفر بهاكل ماتتوق إليه نفسك

سيارة روفر الجديدة (٣٥٠٠) (إس.إي.) قد جمعت كل الميزات اللازمة : تصميم مجرر إعجابك ، أنيقة لا تمل من رشاقة وكثبات متروحة تجعلها السيارة المثالية لبلاد الشرق الأوسط .

رفاهية تريد متحرك ، ممالك عديدة لتكيف الهواء . ووحدة خاصة تتحكم في انطلاق السيارة بلون أدنى عتاء أثناء السفر .



العيلان - الشركة العربية للسيارات شارع المدينة جدة - المملكة العربية السعودية ص.ب. ١٢٢٧٠ تليفون ٦٦١١٥٨٨ - ٦٦١١٥٨٠

العيلان - الشركة العربية للسيارات المعرض الجديد شارع الجامعة خلف المطار القديم قرب معرض الحارثي جدة - المملكة العربية السعودية تليفون ٦٨٠٣٧٢٤



روفر

جامعة الملك سعود إعلان

الندوة السعودية الثالثة لطب الأسنان

تعلن كلية طب الأسنان جامعة الملك سعود والجمعية السعودية الثالثة لطب الأسنان عن انعقاد الندوة السعودية الثالثة لطب الأسنان في أيام : ٢٧، ٢٨، ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ وسيكون موضوع الندوة :

مشاكل صحة الفم .. في المملكة والخليج العربي

وتشتمل على جلسات علمية يساهم فيها أساتذة بارزون في مجالات طب الفم والأسنان من خارج وداخل المملكة ، وسيقام معرض لمعدات وأدوات ومستحضرات طب الأسنان .

وترسل البحوث وطلبات الحجز إلى مقر الندوة كلية طب الأسنان - جامعة الملك سعود - الرياض ١١٤٣٢ ص.ب. ٥٩٦٧ آخر موعد للإشتراك ١١ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٣ م .

هكذا نحن

(المدينة) تستجوب احد ابطل عملية الهروب من معسكر انصار :

أربعون يوماً لحفر نفق طوله مائة وخمسون متراً

قائد صهيوني تحدانا ان ننجح في الإفلات من المعسكر ..

■ من مراسل (المدينة) الخاص في بيروت عبدالرحمن منمنية :

في الطريق اليه اخذني الخيال الى عذاباته حلتجر تتعرق بين الاسلاك المشددة الى صراخ طفل يلح على والده التي تمسح دمع الشوق الحزين ان تهديه ان أين اقتله الجنود الملايين فياه ...

أخذني الخيال الى لحظات انتظار يقل تلال انصار ، الى موت يظف الحياة وسجن يخنق الحرية .. وهاهو املي يجسد الاستعداد للخطر الدائم وسحتته عائلته فلحست برائحة تراب النفق تلح وجهي وجراحات الارض توابك دمي المتسارع نحوه ، في عيني عبور نحو الوطن وتقطع اسلاك وحشي ..

كيف كان اعتقالك وماهو مسار رحلتك بين السجون ؟

في بداية الاجتياح الاسرائيلي وبعد سقوط منطقة صور استطاع العدو اعتقال في بساتين العباسية يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٦/٨ حيث تم نقله بعد التعرف على من قبل احد العملاء الى داخل الاراضي المحتلة في منطقة الشارفة حيث بت ليلة واحدة قاتل بعدها الى سجن الجلمة ثم الى سجن معسكرات عوفية ثم اتجهوا بي مع عدد من المعتقلين في الساعة السادسة من صباح يوم الأحد ٨٢/٨/٨ باتجاه معسكر انصار حيث بقيت حتى تمكنت من الهرب عبر النفق الذي سمعته به ..

■ متى بدأت فكرة حفر النفق وكيف تم التخطيط لها ؟

فكرة الهرب عبر النفق هي فكرة مستوحاة من تجارب تاريخية كثيرة بدأ التداول بالموضوع مع أسر آخر سرعان ما ضم اربع مجموعات من الشباب الموثوق بهم رسماً شكل خريطة للمعسكر وحددت نقطة البدء والعمل من حيثها ورسماً شكل النفق مقسماً لاختزال الضغط عند مرور الالبيات على ان يتحمل ثقل بداية تزيين ١٥ طناً كحد أقصى ، قسنا للساعة التي تقصصنا عن الخارج او حتى الساتر الترابي في الداخل فكانت ١٩٨٠ م اضفت اليها ثلاثة امتار مسافة الاسلاك المتعرجة بين الساتر الترابي والخارج فقررنا حفر ٢٢٠ م واستعملنا في قياسنا للنفق خطاً ربطناه بحبل بطولها مئتي متر حتى الساتر الترابي وسحبنا لخطب الذي عرفنا طوله بواسطة طول حبل الرزك المعروف وهو ٢ امتار وربع المتر ..

■ كيف بدأ العمل ونهائي يومياته ؟

بعد مرور ثلاثة ايام ايام على البدء بالفكرة وفي ١٩٨٢/٧/١ افترقا الخيبة التي بدأ العمل بها وفجرنا بعمق حوالي ٦٠ سم ثم اخذنا نتجه افقياً حتى وصلنا لعمق ١٢ م فبدأت مشكلة وصول الضوء حيث عود الكبريت ينطفئ لظلمة كبريتية الاكسجين داخل النفق مما اضطرنا الى استعمال بعض المرايا التي كنا قد حصلنا عليها من قبل لتعكس الضوء من الخارج الى داخل النفق الذي استمرنا بالحفر فيه حتى وصلنا الى طول ١٦ متر حيث بدأت تعترضنا مشكلة التنفس فدخلوا الهواء اصبح من الصعوبة يمكن ما اضطرنا الى استعمال غلواض الزيت وترايبش كانت تستعمل للمنازل حيث وصلنا الترايبش بالقانون واحكمنا خبثه ووصلنا الترايبش بالكمامة التي كنا نضعها على فمنا وانفاناً أثناء الحفر وكانت مهمة البعض الضغط المستمر على القانون بهدف ايسال الهواء في الوقت الذي تكون مهمة البعض الآخر هي الحفر والتناوب اما الكمامة فكانت من طية الجبة المشددة وعلى عمق ١٨ م تحمل وصول الضوء عبر المرايا النوع الذي يستعمله الأطباء لحماية المرضى وواصلنا الحفر حتى لمسنا المخطط لها وقمنا فوهة الخروج وكانت الصدمة ان وجدنا اننا لا نزال في الداخل بسبب ضيق مساحة في انحناءات الناتجة من التعرجات عن مسطرة كبيرة او سوائيه اعترضتنا ومما زاد الطين بلة هو دخول مياه الجاري التي يصفها مرورها بذلك المكان الى النفق حيث غطت قسماً منه ..

تساورنا في كيفية حل المشكلة وفي خطورة اكتشاف النفق للعدو اذا تاخرنا في عملية الفرار ..

والفوهة التي قمت توصلتنا الى الساتر الترابي فقط وهذا مايعرض انصاحنا بمهارة الى الانكشاف للحرس الحيد بالمعسكر بقيت امامنا فرصة وخيدة وهي الفرار ليلاً بدون تأخير ..

وكانت الساعة الثالثة مساء علنا على تغير مجرى المياه التي صبت في النفق وسحبنا المياه التي خلصته بواسطة فرشاة الاسفنج التي كنا نلثم عليها وبعد تحذير النفق احكمنا اغلاقه بلوح من الخشب مسترنا ظهوره ببعض التراب وانتظرنا حلول الليل ..

وفي الثامنة الا ربح كفنا ثلاثة بمراقبة الدورية التي كنت تصوب المسافة بين بنجي مراقبة على امتداد ١٥٠ م ذهب واياب ومراقبة نجاح عليه خروج الشباب ..

خرج اثنان ليصفا الشريط المشد الذي يمسح النفق خرجنا في مجموعات بمساعدة اشارات المراقبين الثلاثة الذين كانوا يطمنون لنا بعد مرور الدورية .. اثنان الاولان خرجنا في

رفضوا اعطاني دواء لقرحة معدية كانت تؤذي كثيرا ورفضوا اعطاه دواء لحصا بمرض في جهازه البول وشقرا خاضرة احد المرضى لاستئصال الزائدة الدودية التي تبين بعد شفها انه غير مصاب بها ولا يهتمون بالنظافة اذ يزعمون لوحا واندا من الصابون لكل ١٨ اسيرا كل ثلاثة اسابيع لا يكفيهم لغسل الثياب والاستحمام ..

■ هل تعرف شيئا عن النفق الذي اكتشف قبل تفككم ؟

بدأ الحفر بعد ثلاثة ايام وكان قد اشرف على الحفر احد الاسرى الذين خرجوا معنا شارك في الحفر ٦ اشبال كشف بنهور احدهم بمساعدة من احد جنود العدو حيث هددهم بالهروب ، دام العدو المعسكر على اثرها واكتشف ذلك النفق في خيبة ذلك الليل ..

بعد ذلك جمع الميجر في جهاز الاستخبارات العسكرية (باك) جميع الاسرى في المعسكر داخل وتكم باستنزاه شديد عن العمل

اليطول في عمليات الهرب من السجون عبر الاتفاق مؤكدا استحالة حصولها مع الاسرائيليين وهذا ما جعلنا فيها بعد اشد استعدادا لاستكمال المهمة وحذر وانضباط دقيقين ..

■ كيف تمكنت الوضع النفسي والحيوي الوطني للاسرى ؟

في تقاوت الوضع من اسير الى آخر حسب وضعه المعاني والشرائح ووضعته الصحي ان العدو لا يكثر لمراسل العديد من الاسرى لا بل يعمل على ابعاد افراد الصليب الاحمر الدولي الذين يراهم يتعاطفون معنا او يهتمون بنا الا ان هذا الوضع الصعب لا يقني الشباب عن القيام بمواجهة العدو داخل المعسكر باجسادهم دون مهابة الرصاص او خوف من الموت ..

وعندما يعلم الاسرى بعملهم بينهم تشكل له محكمة ويشتال العقاب

■ ماهي اشكال الاحتجاج داخل المعسكر وماهي اساليبها ؟

مظاهرات ، مهرجانات

خطابية ، عصيان مع التعداد اليومي وغيرها من الأساليب التي تصدر موجة الاضطراب داخل المعسكر الا ان هذه التحركات لا تكون عفوية الا احيانا حيث يقوم بها افراد اما الاحتجاجات العامة فهي تحرك منظم يشمل المعسكر بأكمله ..

ولا تمر مناسبة وطنية (ذكرى الاجتياح ، ذكرى استشهاده جنيلاط وموسى شعيب ، ذكرى الثورة واطلاقا للتنظيمات) الا ويكون لها محطة احياء ..

وتكثر الاحتجاجات وتعظم ايام الاعياد حيث تبدأ اسرائيل بالاستعداد لمواجهة ، قبل اسبوع وفي الشهر الماضي وفي المعسكر ٣٠ تركز الاسرائيليين دباباتهم والرشاشات فوقها ولاذوا بالفرار عند هجوم الاسرى عليهم احتجاجا على منع العدو للصليب الاحمر من النحول الى معسكرهم حيث صعد بعض الاسرى الى الدبابات فتفككت الاتصالات الاسرائيلية حتى تم التوصل الى حل الاشكال بالتراضي والاستجابة لمطالب

أسرى المعسكرات دفعوا ثمن الخلافات الفلسطينية غالبا

الاسرى في المعسكر المذكور والجدير بالذكر ان صور مسزولي المقاومة والاحزاب الوطنية تعلق داخل الخيم يرسمها الاسرى ويتجولون بها على الدوام .. وكثيرا ما يحمل الاسرى في مجامعهم على جنود العدو اوتاد الخيم والحجارة ..

■ ماهي ردة فعل الاسرى حول اشتباكات فتح ؟

رغم ان نقاشات كثيرة تدور حول موقف الطرفين داخل فتح الا ان الجميع يجمعون على ان الاقتتال لا مبرر له وان الوقت ليس وقت تصفية حسابات العدو على بعد امتار وقد عبرنا عن هذا الموقف عدة مرات ببرقيات كتها نرسلها للارباب المتنازعة ..

ولا ننسى ان هذا الاقتتال بالنسبة للاسرى يؤخر من عملية التبادل التي تم الاتفاق عليها والتي اتى الاقتتال ليشكل مبررا لتأخيرها ..

■ مازدة الفعل حول عمليات جبهة المقاومة الوطنية وحل تصلصم الاخبار بانتظار ؟

بعضنا استطاع الحصول على اجهزة راديو والاخبار اليومية توزع بنشرة يومية مكتوبة على المعسكرات الاربعة والثلاثين وعند سماع اخبار اية عملية ضد العدو يشتعل التصفيق وتدوي الاحتفالات وتترفع الغفويات ايضا عند سماع خبر اغتيال احد

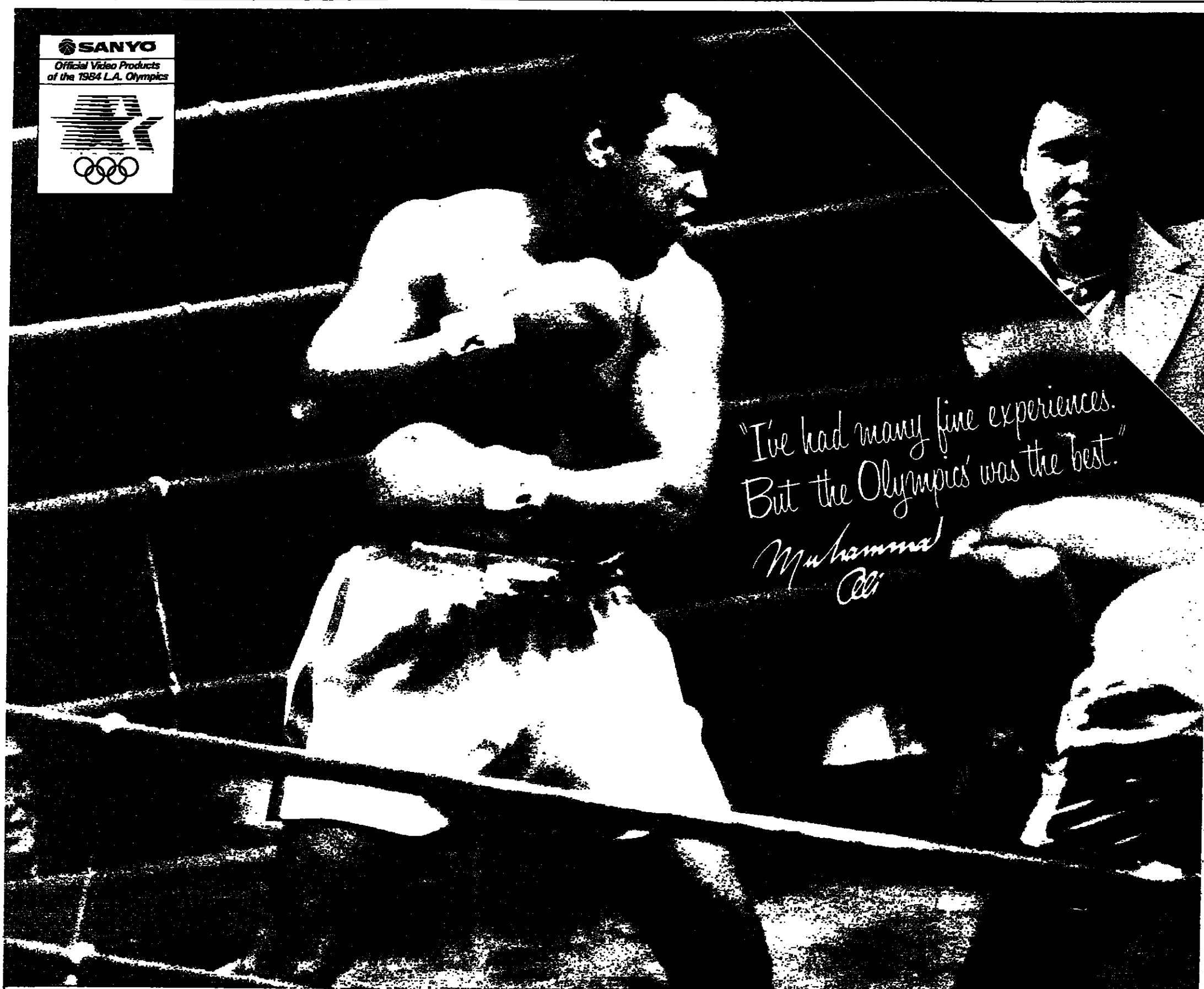
العملاء ..

■ هل من اخبار اخرى عن تحركات العدو داخل المعسكر ؟

يعمل الاسرائيليون هذه الايام على بناء معسكر قريب من معسكر انصار ودرنا معلومات مؤكدة عنه والعمل تحت مسمى النظر والمستر الجديد يتألف من معسكرات دائمة وبيوت جاهزة مصنوعة من البامبون (خروفا عليها من الاحراق) تحصل في هذا المعسكر المكسرات عن بعضها البعض مما لا يسمح للاسرى بالتدخل من معسكر الى اخر كما هي الحال الآن ويتخوف الاسرى كثيرا من بناء هذا المعسكر الجديد ..

■ هل من كلمة اخيرة تقولها ؟

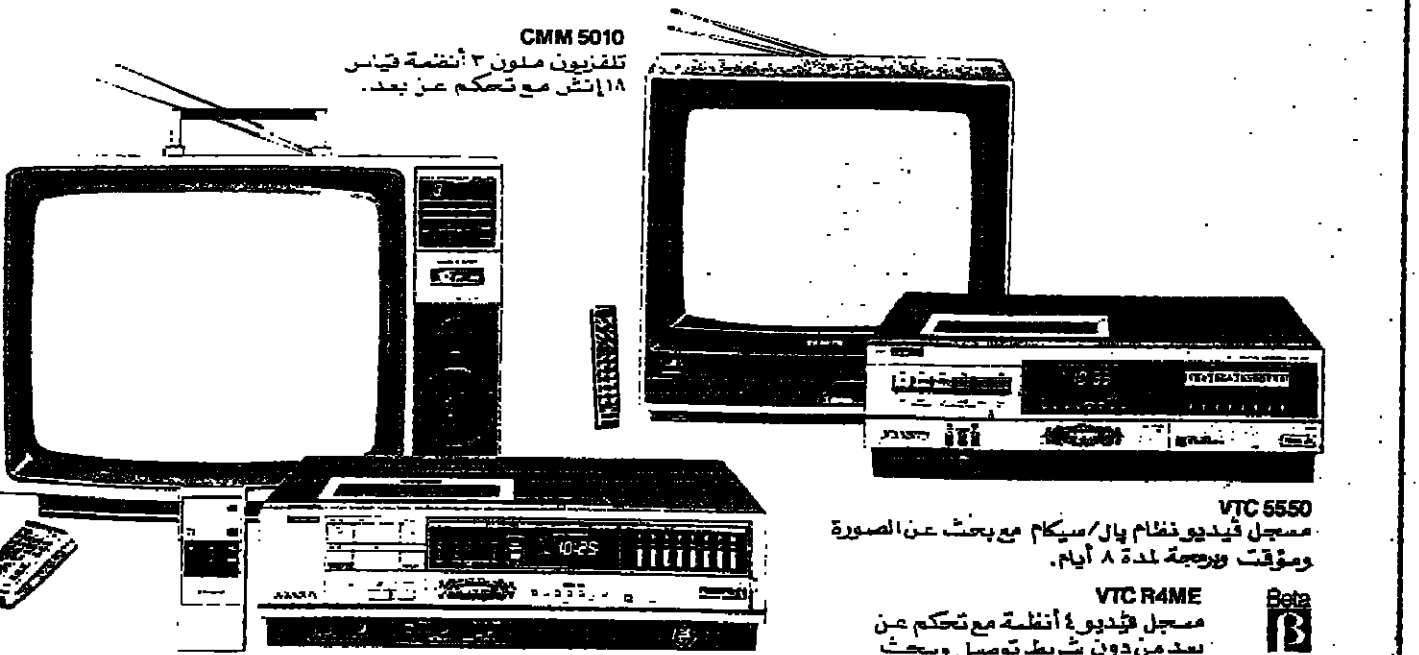
قبل كل شيء الصليب الاحمر الكشك عن عملية النفق والاعلان عن الاصايب والتدخل لمعالجة المصابين الجرحى كما يجب الاسراع بعمل كل سائر شانه تامين الافراج عن جميع المعتقلين وعلى كل الاصعدة ..



إن محمد علي الحاصل على الميدالية الذهبية في الملاكمة للوزن الخفيف يتذكر كم كانت الألعاب الأولمبية لسنة ١٩٦٠ في روما مثيرة . وهو مثله اليوم يتطلع بشوق إلى الألعاب الأولمبية لسنة ١٩٨٤ التي ستقام في لوس انجلوس .

إننا سيدون بملقنا بالحركة الأولمبية وفخرون باننا نساعد على إبقاء روح رياضة الهواة حية مع تلفزيونات وأجهزة فيديو سانيو المميزة . كما نتمنى النجاح الكامل للألعاب الأولمبية المقبلة .

سائرا أجهزة الفيديو الرسمية للألعاب الأولمبية ١٩٨٤ في لوس انجلوس .



أجهزة الفيديو الرسمية للألعاب الأولمبية ١٩٨٤ في لوس انجلوس

سانيو SANYO

شركة عبد الله بن سليمان باسرحل وزاد
جدة - المملكة العربية السعودية - ٢١٦٦٧٣٢ - ٢١٦٦٧٣٢ - ٢١٦٦٧٣٢

هكذا من الأفضل



حملة الصحفيين

كثيرا ما يلقى الصحفيون مصرعهم وهم يقفون الأحداث الساخنة في مواقع الاشتباكات ولكن شركة فرنسية للزياء صنعت زيا مضادا للرصاص يتكون من بطة (سفاوي) كما يظهر في هذه الصورة

إسكندرية ي ب



مقبرة جماعية

جنود أمريكيون يتفقدون إحدى الجثث من مقبرة جماعية في بلدة بيت كليفني في جرينادا. وكان قد تم العثور على أربعة جثث محتوية بالقرب من معسكر للجيش. ويعتقد المسؤولون بأن جثة موريس بيثوب رئيس الوزراء السابق موجودة في القبر الجماعي

إسكندرية ي ب



جرحى طرابلس

رجال الإنقاذ ينقلون رجلا للمستشفى في طرابلس بعد أصيبه في الاشتباكات التي تجرى بين مؤيدي ومعارضى ناس عرفت زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

إسكندرية ي ب



بن جعيد في روما

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ويصاحبه الرئيس الإيطالي ساندرو برينيني يستعرض حرس الشرف بعد وصوله للقصر الرئاسي في روما

إسكندرية ي ب

المصنع العربي للألواح الحديدية

ARABIAN STEEL SHEETS FACTORY

والملابس والأحذية والملابس الرياضية والبراعة بالحمام وفخاسات وأكوابل متعددة ومتنوعة وكافة مستلزمات الزناجر



يعتد المصنع العربي عن وصول كميات فاحشة من الصابغ المصانع المدهونة بالسيلوكونين بولسترن وكتر الحديد

للاستفسار يرجى الاتصال بـ ت ٦٤٢٥٩٣٦ / ٦٦٥٥٦٠٠ هرق ت ٤٧٦٠٥٤٨ الرناض من ٩٧٧ هرق - السعودية - تلس ٤٠٩٢٤٤ الممار من ج - م ٥٣٥٥٥ بريقا - سلا - هرق

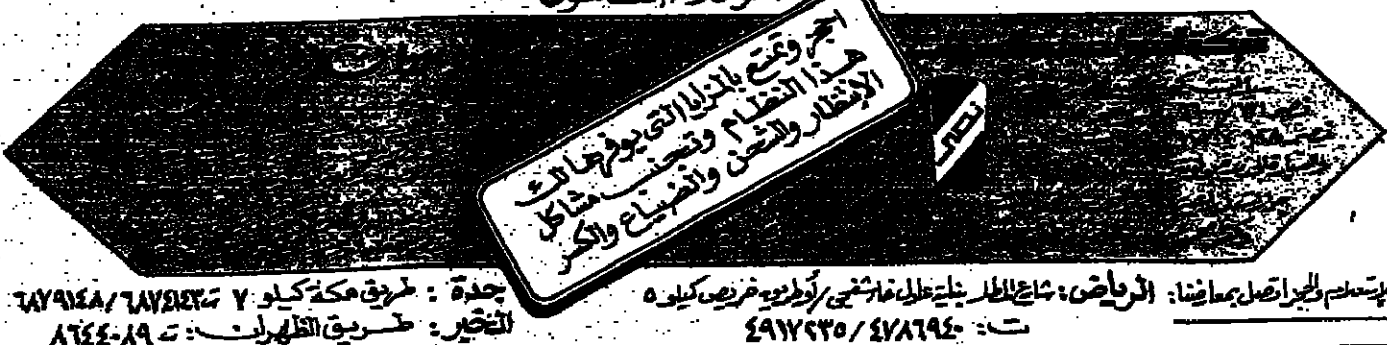
لسوف المدينة

دائما في خدمتك



الشركة الشلاشية للآليات

الوكلاء العامون



جدة : طريق مكة كيلو ٧ ٦٨٧٩٤٨ / ٦٨٧٩٤٢
الفيخر : طريق الظهران ت ٨٦٤٤٠٨٩

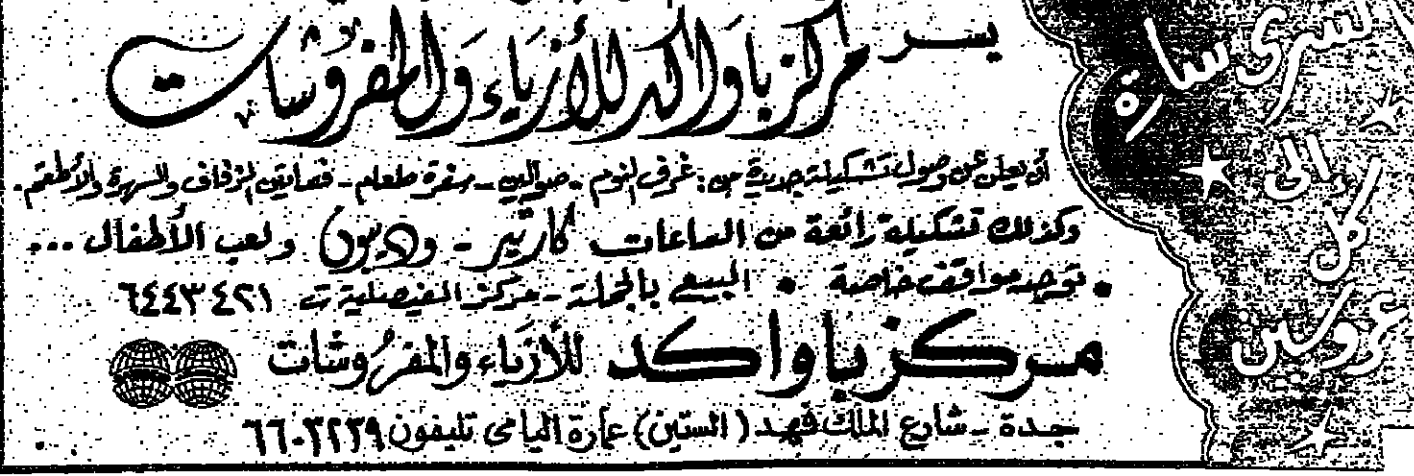
بني تاملم الجواحل صافيا : الرناض : شارع الملك خالد بن عبد العزيز طريق كورنيش كبله
ت ٤٩٧٦٩٥ / ٤٩٧٦٩٥

جمال سيارتك يتجدد في ثيرمو جارد



ت ٦٨٩٣٧٨٥

بمناسبة العام الهجري الجديد :
يسر مركز باو والدلة لزياء والمفروشات
أن يعلن عن مولد تسليمة جديدة : عرفت لنوم - صالون - مفرق طعام - قضايق أطفال وسرور الأطفال
وكذلك تسليمة رائعة من الساعات كارتير - وهون - ولعب الأطفال ...
تسليمها بوقت مناسبة : البيع بالجملة - مركز الفيصلية ت ٦٤٤٣٤٤١
مركز باو واكد للأزياء والمفروشات
جدة - شارع الملك فهد (الستين) عارة الباي تليفون ٦٦٠٢٢٢٩



ت ٦٨٩٣٧٨٥

في الصين



2.

الرياض يستسلم للهزيمة شوطا ويحولها الى فوز في الشوط الثاني



من راس عبدالرحمن داود جاء هدف الوحدة الأول تصوير / أحمد الملحي

نفس زاوية الهدف الأول... هدف الوحدة جاء في الدقيقة (٢٤) من الشوط الثاني اثر خطأ يلعبه الفريق لثرت الكرة من حارس الرياض

«لاعب الجبلين» الزرم «والافتخاء غير المعروف»
وجهة نظري بان اللاعب «سعود الزرم» يستحق ان يشارك الجبلين رغم مواصلته تعليمه بالرياض كما هو الحال مع زميله «الفتان» والذي يدرس في جدة حاليا. ان ذلك سبب جعل اللاعب الزرم يتمتع من مشاركة الجبلين في مبارياته فلابد من معرفة ذلك لان غياب خسارة للنادي وهناك شائعات تقول بان اللاعب المذكور قد طلب من ادارة نادي الاستغناء عنه والاتحاق باحد اندية الرياض وهذا ما يؤكد حقيقة ان هناك سببا لتعليقه عن نادي ولنتنظر ونرى...

ايقاف صمدو والجوهر
من مصادرها الخاصة علمت الصفحة ان قرارا سيصدر من اتحاد الكرة يتضمن ايقاف صمدو الجواهر والامير صمدو لفترة تتراوح ما بين ثلاثة الى ستة اشهر وذلك بناء على التقرير المقدم من حكم المباراة عبدالرحمن الميم.

اتحاد الطائرة يرفع ١٣ حكما بالشرقية
وانصر صالح الدوسري ومحمد الاجامي واحمد حسن الناصر وقاسم غلاب واحمد الجيب
وقد اعتمدوا على درجاتهم الجديدة اعتبارا من ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ تمنى في هذا المجال...
والجدير بالذكر ان المنطقة الشرقية ايضا ثلاثة حكما اخرين وهم صديق جمال الليل - حكم دولي - وراشد الهيم - حكم دولي - وخليفة الريم - درجة ثانية -

احمد العقيل وعبد الله احمد الوزان

لننتهي هذا الشوط بهذه النتيجة (الشوط الثاني)
شوط الاهداف حيث شهد تسجيل اربعة اهداف بالاضافة الى ستونى افضل من الشوط الاول من كلا الفريقين. وقد وضع منذ بداية الشوط والفعل تحقق لهم ذلك في الدقيقة الاولى اثر متابعة جيدة من ناصر الدوسري عندما تقلص حارس الوحدة ودفعها ليودعها الشباك. كان لهذا الهدف مفعول السحر على اداء الفريقين فقد نظم الفريقان صفوفهما وشنوا عدة هجمات منتظمة على مرعى الفريقين وبين هذا وذلك شهد هذا الشوط حماسا من كلا الفريقين الامر الذي حرك الجماهير الرياضية في الدرجات بعد ان تاملت في مقاعدها طوال الشوط الاول.

وقد لعب ناصر الدوسري مباراة جيدة في هذا الشوط وسجل وجهد وشاغب الدفاع الودادى في الدقيقة (٧) تصل الكرة لفهد مبارك الذي تباطأ فيها ليسارع التواني الى الانخفاض عليها قبل ان يحسن التصرف فيها - وفرصة للوحدة في الدقيقة (١٢) عندما وصلته الكرة مقشرة ليلعبها فوبى من مركزه الجناح الايسر يسبحها الحارس على دفعته. وفرصة ثانية للرياض عندما وصلت كرة طويلة من خط وسطه لينفرد بالرمي الا ان زهر يخرج في توقيت سليم ويحفظ الكرة من امام ناصر يلعبها بعيدا عن الرمي بعد اضطرابه للرب خارج منطقة الشباك عشر.

في الشوط الثاني (٢١) يلعب منصور عديون كرة قوية من خارج منطقة الجوار لم يستطع حارس الرياض فهد ناصر الاستسلام بها ليحولها الى ضربة ركنية وعلى اثر هذه الهجمة يسجل ناصر الدوسري هدف فريقه الثاني في الدقيقة (٢٢) تسجل الوداديين وبه الحاصل في اوصولهم ليسجلوا هدف التعادل في الدقيقة (٢٤) بواسطة عبدالرحمن داود ايضا.

استمر اللعب بعد ذلك هادئا من كلا الفريقين وكنتي بهما قد اقتنعا بهذه النتيجة ولذا لم تشهد هجمات خطيرة بمعنى الكلمة وحتى الجماهير هي الاخرى اقتنعت بعدم وجود هدف لما لسته من اداء اللاعبين ولكن قبل نهاية المباراة بدقيقتين وفي الوقت الذي كانت فيه بعض الجماهير تستعد للخروج ان يقابلوا الرياض الجميع يقبلت تسفر عن هدف ثالث في الدقيقة (٤٢) بواسطة اللاعب سليم فرج.

حاول لاعبو الوحدة تسجيل التعادل ورغم الوقت الضائع الذي زاد عن دقيقتين الا ان صافرة الحكم اعلنت نهاية المباراة بهذه النتيجة (الاهداف)
● هدف الوحدة الاول جاء في الدقيقة (٤٤) من الشوط الاول اثر كرة مرفوعة من الشوط على راس عبدالرحمن داود يحولها للمرمى لم يقبل حيالها حارس الرياض اي متابعة.

● هدف التعادل جاء في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني اثر متابعة جيدة من فهد مبارك عندما استغل فلسفة دفاع الوحدة وحارسها ليقلع الكرة من على راس الشباك عشر ويضعي بها ليضرب سلة على يسار زهر.

● هدف الرياض الثاني جاء في الدقيقة (٢٢) اثر تمريرة راسية تقامها ناصر الدوسري لينفرد بالرمي ويلعبها قوية في

تقابل الفريقان السيطرة على منطقة الوسط ولكن دون اي نتيجة. عموما لا يستحق من الذكر في هذا الشوط سوى الهدف الذي سجلته الوحدة في الدقيقة (٤٤) عن طريق اللاعب عبدالرحمن داود وكان الفريق الودادى قد سيطر على زمام المباراة اعتبارا من الدقيقة (٢٨) ولكن دون اي نتيجة واتحت للفريق بعض الاخطاء بالقرب من خط الشباك عشر ولكن بقاء التنفيذ كانت تنقص هذه التهديدات. كما اتحت بعض الفرص الركنية ولكنها لم تستثمر بسبب تشتيت دفاع الرياض لهذه الضربات والتقاط حارس الرياض فهد ناصر للكرات العالية من فوق رؤوس المهاجمين.

اما بالنسبة لفريق الرياض فقد ظهر بمستوى متواضع في هذا الشوط واختفى سدوس تحت المظلة الودادى الا من مناوشات خفيفة الا انها لم تشكل خطورة عدا تلك التهديدات التي ارسلها ناصر الدوسري وحولها زهر لضربة ركنية لم يستغلها لاعبو الرياض كما ينبغي.

بعد تسجيل الوحدة لهدهدها حاولوا اضافته اخر الا ان الوقت لم يسمحهم

الرياض رقيق الوحدة في الصعود الدوري المعتاد
مستوى الفريقين جاء عبارة عن ألعاب عشوائية وانعدمت الهجمات الخطرة من كلا الفريقين وقد وضع استسلام هجوم الفريقين في احضان لاعبي الدفاع وقد جاء مستوى هذا الشوط على عكس ما توقعته الجماهير ويبدو ان فريق الوحدة لا يتألق الا امام الفرق الكبيرة غير ان هذا لا يمنى التقليل من مستوى فريق

الرياض - عبد الله الحارثي : في الوقت الذي تراجعت فيه معظم الفرق عن مراكزها التي كانت تتبوأها في الاسابيع الماضية - واصل الفريق الهلال زحفه نحو الصدارة... في خطوة ثانية حيث احتل المركز الثاني بعد الاسابيع وهو المركز الذي ظل حائزا في الاسابيع الماضية بين عدة فرق برصيد ثمانية نقاط... بعد فوزه على النهضة بهدف يتيم في مباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين... كان فيها للفريق الهلال هو الاكثر امتلاكا للكرة في الشوط الاول الذي انتهت بتعادلهما سلبيا الا ان الهالين لم يشكلوا خطورة تذكر على

هدف الهلال الوحيد في المباراة من الدوسري تصوير / احمد آدم

فرصة نادرة ومثمرة
في اجماع مناطق حرة
للبناء.. للسكن.. للاستثمار
في بلك الأمل من ضمن مخطط القارمية

الموقع: طريق المدينة محطة الرمي
المساحات: تبدأ من ٣٠×٣٠ حتى ٣٠×٢٥
الشوارع: بعض ٢٠ مترا

معتد بالقيمة ٣٦ / ١٣٩٨ هـ

معلومات:

مكتبة اليخموه: لبلدية شارع برينه «عاليا»
عزلة سابقا ٦٤٤٤٦٥٦
مكتبة الزعترى: مخطط غربي سابقا المنشأ
٦٧٢٥٠٠

كلام الى يفهموه

كم من المعسكرات الاعدادية التي دخلها متفخنا لاعاب القوى... وكم من البطولات الإقليمية والعربية والقارية والدولية التي شاركتنا فيها على مدى السنوات الماضية لاكتساب الخبرة وتحطيم الأرقام الحدية والمشاركة من أجل المشاركة الاخوية... بالله عليكم اليس ذلك كافيا لحصولنا ولو على ميدالية برونزية واحدة فقط على المستوى الاسيوي؟

خلد مرشد

مؤسسة خالد الحارثي

نرحم لزيارتنا فحقن متفهمون في تنظيم لسياد والوكية والتأثير والكتب ومقاعد السيارت وادوات البناءات وفرانات المياه عن طريق أحدث آلات التنظيف - تحت إشراف فنيين متدربين بالولايات المتحدة الأمريكية -

للاستفسار: يرجى الإتصال بـ :

مؤسسة خالد الحارثي
جدة: طريق مكة ٥٥ امام مجمع الليان ٢٣-٦٨٧٠٠٠

يعون الله وتوفيقه

أن تعان عن بيع المواقع الآتية

يسر مؤسسة لفارم لبقاة

١- عمارة على شارع الأمير محمد مكونة من ٣٢ شقة ومعارض القيمة ٨ مليون ريال
٢- عمارة على شارع عيسى وشايع في مكة من ١٤ شقة ومعارض مزرعة بعلد لقيمة ٥٠٠٠٠٠٠ ريال
٣- عديم لعمارة على شارع مكة من ٦ شقة كل شقة ٥ غرف لقيمة ١٨٠٠٠٠٠ ريال
٤- عديم لعمارة على شارع الرياض والبيروية والبيروية مكة من ٦ شقة لقيمة ١٦٠٠٠٠٠ ريال
٥- عديم لعمارة على الروضة على شارع مكة من ٦ شقة كل شقة ٥ غرف لقيمة ٢ مليون ريال
٦- عمارة على شارع الرياض طريق المدينة المنورة مكونة من ٦ شقة كل شقة ٥ غرف مؤجرة بمبلغ ٩٠٠ ألف لقيمة ١٦٠٠٠٠٠ جسم الرحيل لقيمة ١٦٠٠٠٠٠
٧- عمارة شمال شارع فلسطين مكونة من ١٢ شقة مؤجرة بمبلغ ٣٥٠ ألف القيمة المطلوبة ٢٠٠٠٠٠٠٠
٨- عمارة شمال شارع فلسطين مكونة من ٩ شقة مؤجرة بمبلغ ٣٠٠ ألف القيمة المطلوبة ٢٠٠٠٠٠٠٠
٩- عمارة على البيروية مكونة من ٦ شقة كل شقة ٥ غرف مؤجرة على دائرة حكومية بمبلغ ٣٠٠ ألف ساعي لفعول لرجل غيسى القيمة المطلوبة ٢ مليون ريال جسم الرحيل لقيمة ١٦٠٠٠٠٠٠
١٠- فله على شارع مكة من ٢٢ شقة مؤجرة بالاطم لقيمة ١٦٠٠٠٠٠٠ ريال

مستوردة في الاتصال بنا لطلب ماتحاجه أو عرض ماليتك وسنرجو عند حسن ظنك إن شاء الله.

للمزيد من المعلومات: يرجى الإتصال بمقر المؤسسة بـ ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ «الرياض» سابقا شارع عيسى في مكة - أو مقر مؤسسة الباشا

مؤسسة لفارم لبقاة
تليفون: ٦٨٩٥٦٥٢ / ٦٨٧٦٣٢٠ / ٦٧٢٠٩٦٠



* غريب مولد الخ ...
 * شريف بك ابن الزوجة
 * جمال مدينة لوسيد
 * بالبحر الشمالية
 * كما وأنتا مستعدين لبناء
 * أجنحتك وتقوم لها حبيب
 * غشيتك وبسببها ست
 * في الدفع ..
 * الاعزاء سلامه ... ٥٠٠
 * الساعات بنيلته ... ١٠٠
 * الشواغ ٥٢ / ٣٠
 * ٢٥ / ١٥
 * تأكد أنها فريضة ولا تدعها تقوى
 * **بـا هـ لـا**
 * مكتب البروك العقاي
 * لول ستفسا
 * حرة جهنم مقلد
 * عفاش طيد
 * ٦٨٣٠٦٧٦

مواعد الدورة
من ٢٠ إلى ٣٠
على الراغبين في الاشتراك
المشار اليه ، الرجاء الا
بمركز التدريب بالقرفة
الصناعية بجدة .
هاتف : ٧١١٠٠
توصيلة : ٢٢٢٨٢٤

شركة وطنية بمجدة بحاجة الى محاسب
جامعي ذو خبرة ولتفضل عنده استشارة
للارتباطات هاتفي: ٦٦٧٢٤٤٢٠
جـدہ